|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 4** | | **Titolo: Io cittadino del mondo** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **Produzione di un slogan pubblicitario realizzato con tecniche diverse (fumetto e/o registrazione video i cui protagonisti sono gli alunni) sul tema della tutela ambientale e culturale, come azione stimolante all’assunzione di comportamenti etici.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **1. Imparare ad imparare 2. Progettare  3. Comunicare  4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi  7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l’informazione  Comunicazione nella madrelingua- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  Comunicazione nelle lingue straniere- Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea Competenza digitale- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Imparare a imparare- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Competenze sociali e civiche- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali. Spirito d’iniziativa e intraprendenza- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso nasce dal bisogno di promuovere nell’alunno atteggiamenti responsabili nella cura dell’ambiente naturale e sociale in cui vive, così che possa interagire positivamente con essi Nel percorso dell'UDA per gli alunni con Bes, laddove presenti e laddove risulterà necessario, saranno utilizzate tutte le misure dispensative e gli strumenti compensativi dichiarati. Per gli alunni D. A., eventualmente presenti, si farà riferimento al PEI.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **I docenti faranno ricorso alla metodologia della ricerca azione che prevede di: • creare un clima favorevole per facilitare gli scambi comunicativi; • partire dalla realtà e dai vissuti dei discenti, cosicchè se ne possa prendere coscienza anche a livello formale. • Regolare la discussione abituando gli alunni ad un ascolto attento e ad interventi pertinenti nonché al rispetto di una corretta turnazione; • legare tutte le attività ai bisogni, alle motivazioni e agli interessi degli alunni, nel rispetto di ritmi, tempi e stili cognitivi di ciascuno; • coinvolgerli nella costruzione del proprio sapere attraverso una didattica cooperativa e laboratoriale; • porre in essere forme di conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione, rappresentazione e sistematizzazione . La struttura organizzativa sarà volta a riaffermare l'unitarietà dell'intervento educativo, evitando la parcellizzazione dei saperi, pur riconoscendo a ciascuna disciplina la sua specificità e il suo diverso contributo a livello formativo. Nell'organizzazione dell'attività didattica i docenti si avvarranno della modalità di aggregazione degli allievi ritenuta più funzionale al raggiungimento delle competenze previste. Tali modalità prevederanno: lavoro individuale, a coppie, in piccolo gruppo. Le metodologie utilizzate durante l'anno verteranno su conversazioni e discussioni, letture guidate, proiezioni e commento di audiovisivi, manipolazione di materiali utili alla definizione di concetti, attività coordinate all'apprendimento o al trasferimento di schemi operativi , concetti e relazioni già noti, attività legate al riordino del proprio vissuto nonché ad attività di drammatizzazione per imparare a mettersi nei panni degli altri (empatia), simulazioni e giochi attraverso i quali gli alunni apprenderanno relazioni più complesse. Per quanto concerne la valutazione, essa si avvarrà diverse strategie come l'autovalutazione e la covalutazione (valutazione reciproca dei componenti di un gruppo al fin e di giungere ad una valutazione condivisa), per misurare il livello di competenze acquisite. L'opera di valutazione di avvarrà dei seguenti strumenti: osservazione (esame dei processi di formazione degli allievi), intervista (colloquio secondo uno schema prestabilito, teso ad indagare determinati aspetti), questionario (successione di domande tese ad ottenere informazioni rispetto ad un determinato problema, colloquio (discussione tre diverse persone rispetto ad un tema predeterminato), i prodotti dei discenti (lavori individuali e di gruppo).  Legami tra le discipline L’Unità di apprendimento interdisciplinare, così progettata consente un intervento coordinato e intenzionale da sviluppare nell’ambito di ciascuna disciplina. Questa impostazione, infatti, non mortifica la specificità delle stesse, bensì mette in risalto la loro natura profonda, la peculiarità dei loro linguaggi e la loro significatività nel percorso della conoscenza.  Obiettivi formativi  Prendere consapevolezza che l’ambiente naturale e il patrimonio culturale sono beni da rispettare e tutelare, nell’ottica dello sviluppo di un’ etica comportamentale responsabile.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Gli insegnanti opereranno ponendo particolare attenzione alle specifiche difficoltà degli alunni. A tale scopo: Ø procederanno con spiegazioni supportate da mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle Ø suddivideranno i contenuti di studio in piccole unità Ø frazioneranno il lavoro da svolgere in sequenze operative Ø suggeriranno le strategie più idonee agli alunni per ricordare i contenuti Ø incoraggeranno l’apprendimento collaborativo Ø concederanno tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe Ø consentiranno l’utilizzo, durante le prove di verifica, degli strumenti compensativi e dispensativi concordati** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Ascoltare e comprendere il contenuto ed il significato del testo narrativo realistico e della fiaba, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. | Sviluppo e completamento di un testo realistico o fantastico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione | Sviluppo e completamento di un testo realistico o fantastico dopo averne ascoltato solo l’inizio e la conclusione sul tema del rispetto dell'ambiente naturale | •Il grado di partecipazione, • i contributi personali ed originali, • l’impegno ed applicazione nel lavoro •l’attenzione e la concentrazione, •la verbalizzazione ed espressione di contenuti •l’assimilazione e memorizzazione delle conoscenze •l’astrazione e l’elaborazione elaborazione personale •l’organizzazione autonoma dell’attività,  •la motivazione, l’interesse e il gradimento,  •la socialità.  I summenzionati strumenti di verifica e valutazione saranno usati a seconda della necessità, per tutte le attività dell'unità di apprendimento |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b: Produrre testi orali. | Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo informativo | Ascolto, comprensione e produzione di testi orali legati al tema della salvaguardia ambientale |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolato, storico avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo. | Descrizione di oggetti, persone, animali ed ambienti | Lettura e comprensione di testi di vario genìnere, legati alla tematica della salvaguardia ambientale |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2b: Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi tipi di testo | Individuazione delle parole chiave di un testo informativo e organizzazione delle stesse in schemi e tabelle | Attività di ricerca e organizzazione in schemi e tabelle delle informaznioni di un testo |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3a: Produrre testi sostanzialmente corretti | Completamento di un racconto | Redazione di un racconto mancante di un a o più parti (inizio, sviluppo , conclusione) |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di un testo regolativo | Redazione di testi regolativi, legati al tema della salvaguardi ambientale |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b: Produrre testi scritti di tipo realistico, fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, autobiografico, poetico, descrittivo ed informativo. | Produzione di un testo descrittivo | Redazione di testi descrittivi relativi alla tematica della salvaguardia dell'ambiente |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Progettare | 3c: Rielaborare un testo in forma di riassunto | Produzione di un racconto realistico o fantastico | Sintesi di testi di generi diversi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario | Uso del vocabolario |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4d: Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle | Studio dei tempi semplici e composti del modo indicativo | Studio dei modi infefiniti dei verbi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4d: Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi | Studio degli aggetiivi e dei pronomi interrogativi ed esclamativi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4g: Individuare le parti principali della frase semplice | Studio del soggetto, del complemento oggetto e degli altri complementi | Studio dei complementi indiretti |  |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Classificare le diverse fonti storiche. | Collocazione nello spazio e nel tempo di diverse civiltà | Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà dei Cretesi, dei Micenei e dei Fenici |  |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a: Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi, Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici | Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà | Organizzazione e confronto dei quadri delle civiltà dei Cretesi, dei Micenei e dei Fenici |  |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a: Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi, Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli | Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà dei Cretesi, dei Micenei e dei Fenici |  |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Comunicare | 4b: Esporre le conoscenze ed i concetti appresi. | Elaborazione di quadri sintetici di civiltà | Esposizione orale delle conoscenze e dei concetti appresi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | STORIA | 4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Progettare | 4c: Elaborare semplici testi scritti riguardanti gli argomenti studiati | Preparazione di grafici, tabelle e carte storiche |  |  |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ | Imparare ad imparare | 2a: Analizzare le caratteristiche fisiche del territorio interpretando carte geografiche | Individuazione di luoghi attraverso le coordinate geografiche | Analisi ed interpretazione di carte geografiche, per individuare luoghi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 3. PAESAGGIO | Comunicare | 3a: Analizzare le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | Conoscenza dei mari, delle coste, delle isole e degli arcipelaghi italiani | Analisi degli elementi caratterizzanti il paesaggio marino Flora e fauna di detti paesaggi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Collaborare e partecipare | 4b: Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | Conoscenza degli aspetti che caratterizzano gli insediamenti dell’uomo in pianura | Individuazione di buone pratiche per la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali oltre il 1000 e numeri decimali. | Ripasso dei numeri oltre il 1000 | Lettura, scrittura e confronto dei numeri oltre il 1000 e dei numeri decimali |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b: Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto. | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali | Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1e: Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali. | Attività inerenti l’uso delle frazioni (frazioni decimali, complementari, equivalenti, ecc.) | Operazioni con le frazioni e attività inerenti l'uso della percentuale |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Risolvere problemi | 2e: Determinare il perimetro e l’area di una figura. | Calcolo del perimetro e dell’area di triangoli e quadrilateri | Esercizi di calcolo del perimetro e dell'area di triangoli e quadrilateri |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 2. SPAZIO E MISURE | Risolvere problemi | 2g: Passare da un’unità di misura ad un’altra. | Calcolo del perimetro e dell’area di triangoli e quadrilateri | Trasformazione di misure equivalenti |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Individuare collegamenti e relazioni | 3a: Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | Rappresentazioni di dati ed indagini statistiche con diagrammi e tabelle | Utilizzo d diagrammi e tabelle per ricavarne informazioni |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Individuare collegamenti e relazioni | 3b: Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media. | Interpretazione dei dati (frequenza, moda e media) | Esercizi per la determinazione di frequenza, moda e media |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Individuare collegamenti e relazioni | 3b: Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media. | Calcolo della media e della probabilità | Esercizi di calcolo della probabilità |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a: Rappresentare in termini matematici situazioni problematiche | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni | Risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a: Rappresentare in termini matematici situazioni problematiche | Risoluzione di problemi con le misure | Risoluzione di situazioni problematiche le misure |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a: Rappresentare in termini matematici situazioni problematiche | Risoluzione di problemi con le frazioni | Risoluzione di situazioni problematiche con le frazioni |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4b: Rappresentare problemi seguendo tabelle e grafici. | Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, netto e tara | Risoluzione di situazioni problematiche conpeso, capacità peso lordo netto e tara |  |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Risolvere problemi | 1a: Conoscere il metodo scientifico | Analisi del metodo scientifico e del lavoro degli scienziati | Applicazione del metodo scientifico nell'esplorazione dei fenomeni |  |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 3. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3f: Conoscere le caratteristiche di un ecosistema e le relazioni alimentari al suo interno. | studio dell’ecosistema, del ruolo dei viventi al suo interno e delle relazioni presenti | Analisi delle caratteristiche di un ecosistema e delle relazioni alimentari presenti al suo interno |  |
| PRIMARIA | QUARTA | SCIENZE | 3. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | Collaborare e partecipare | 3g: Acquisire la consapevolezza della tutela ambientale | Studio delle diverse azioni indispensabili alla salvaguardia dell’ambiente | Individuazione di buone pratiche per la salvaguardia del patrimonio naturale |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune | Comprensione di messaggi orali | Ascolto ed esecuzione di comandi in sequenza Ascolto e comprensione di messaggi di diverso tipo |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi e/o descrittivi | Individuazione di informazioni peculiari in dialoghi, testi narrativi e/o descrittivi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2a: Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al vissuto | Utilizzo degli esponenti linguistici e del lessico precedentemente memorizzati |  |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2a: Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al vissuto | Produrre brevi descrizioni orali |  |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2a: Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al vissuto | Produrre semplici frasi |  |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2a: Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al vissuto | Produrre brevi descrizioni orali | Produzione di brevi descrizioni orali con l'utilizzo degli esponenti linguisitici acquisiti |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Comunicare | 3a: Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale. | Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) | Attività di lettura e comprensione di semplici e brevi, inerenti la salvaguardia dell'ambiente |  |
| PRIMARIA | QUARTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Scrittura di un testo secondo un modello | Redazione di semplici slogan per la salvaguardia dell'ambiente |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Individuare in un’opera d’arte gli elementi principali relativi alla forma, al linguaggio ed alla tecnica ed allo stile dell’artista. | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata | Analisi di un'opera di Claude Monet |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a: Produrre elaborati personali. | Rappresentazione della realtà percepita | Elaborazione creativa della realtà percepita |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Produzione di elaborati personali con l’utilizzo di materiali e tecniche diversi | Produzione di manufatti realizzati con materiali e tecniche diversi |  |
| PRIMARIA | QUARTA | TECNOLOGIA | 1. VEDERE E OSSERVARE | Individuare collegamenti e relazioni | 1b: Rappresentare dati dell’osservazione. | Costruzione di oggetti con materiali riciclati | Realizzazione di manufatti con materiale riciclato |  |
| PRIMARIA | QUARTA | TECNOLOGIA | 2. PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Stesura di un semplice progetto relativo alla realizzazione di manufatti diversi | Elaborazione di un progetto relativo ad un manufatto da realizzare |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Comunicare | 1a: Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori | Giochi di coordinamento spaziale | Esercizi di coordinamento a spaziale corpo libero e con la palla |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Imparare ad imparare | 1c: Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Attività di corsa, salto, esercizi con la palla | Gare sportive singole e a squadre |  |
| PRIMARIA | QUARTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2c: Rispettare le regole nella competizione sportiva. | Confronto leale nelle diverse attività sportive | Giochi varii, nel rispetto delle regole della competizione sportiva |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Classificare gli strumenti musicali | Ascolto di strumenti musicali e loro classificazione. | Attività di discdriminazione del suono di uno strumento e sua classificazione |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2a: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati | Esecuzione di semplici brani cantati, ponendo l'attenzione sull'intonazionem l'espressività e l'interpretazione |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Approfondire La scrittura musicale | Ripasso di note studiate con l’aggiunta del re(alto) il fa, mi, re (basso) | Riproduzione delle note studiate con l'aggiunta di re alto, fa, mi, re basso |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c: Suonare strumenti a percussione | Esecuzione di semplici brani con strumenti a percussione tra cui xilofono e metallofono. | Riproduzione di semplici brani con l'utilizzo di strumenti a percussione |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2d: Suonare il flauto dolce | Esecuzione di brani con flauto dolce e metallofono | Riproduzione di semplici brani con l'utilizzo del flauto dolce/metallofono |  |
| PRIMARIA | QUARTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2h: Acquisire nozioni di teoria musicale attraverso una fiaba | Acquisizione di teoria musicale | Studio della teoria musicale attraverso una fiaba |  |